

Концерт №29

А. Львов

Andante
p

SOPRANO
ALTO

Пос - тя - ще - ся, бра - ти - е, те - лес не, пос - тим - ся

TENOR
BASS

6

и ду - хов - не, раз - ре - шим вся - кой со - юз не -

12

прав - ды, раз - торг - нем стро - пот - на - я нужд - ных из - ме - не - ний; *p* вся - ко - е спи

18

са - ни - е не - пра - вед - но - е раз - де - рем, да - дим ал - чу - щим хлеб, и

23

ни - щи - я без - кров - ны - я ве - дем *pp* в до - мы, да при - и - мем от Хри -

ста Бо - га ве - ли - ю ми - лость, ми - лость.

The musical score consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. A dynamic marking 'p' (piano) is placed above the final notes of the melody. The piece ends with a double bar line.