

# Всех скорбящих радости

Н. Озеров

SOPRANO  
ALTO

Всех скор - бя - щих ра - до - сте и о - би - ди -

TENOR  
BASS

5

мых за - ступ - ни - це, и ал - чу - щих пи - та -

10

тель - ни - це, стран - ных у - те - ше - ни - е, о -

14

бу - ре - ва - е - мых при - ста - ни - ше, боль - ных по - се -

18

ще - ни - е, не - мощ - ных по - кров и за - ступ - ни -

23

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23-27. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Верхняя система содержит ноты с аккордами и мелодическими линиями, соответствующими русскому тексту. Нижняя система содержит басовую линию. Ключевая подпись — две плоские линии (F и C), что указывает на тональность ля-бемоль мажор. Временная подпись — две вертикальные черты, что указывает на 2/4 такт. Текст: *це, жезл ста - ро - сти Ма - ти Бо - га Выш - ня -*

28

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28-31. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Верхняя система содержит ноты с аккордами и мелодическими линиями, соответствующими русскому тексту. Нижняя система содержит басовую линию. Ключевая подпись — две плоские линии (F и C), что указывает на тональность ля-бемоль мажор. Временная подпись — две вертикальные черты, что указывает на 2/4 такт. Текст: *го Ты е - си пре - чи - ста - я, по -*

32

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 32-35. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто). Верхняя система содержит ноты с аккордами и мелодическими линиями, соответствующими русскому тексту. Нижняя система содержит басовую линию. Ключевая подпись — две плоские линии (F и C), что указывает на тональность ля-бемоль мажор. Временная подпись — две вертикальные черты, что указывает на 2/4 такт. Текст: *тци - ся, мо - лим - ся, спа - сти - - ся ра - бом Тво - им.*

02.03.2012